

La Red Europea de Música Antigua galardona a Capella de Ministrers por su gira en Taiwán

La formación valenciana, dirigida por Carles Magraner y un referente nacional e internacional de la música histórica, recibe el Premio de Inclusión y Representación tras unas actuaciones que conmemoraban el cuarto centenario de la llegada y presencia de España en la isla (1626-1642)

Capella de Ministrers interpretó programas que dialogan entre el patrimonio hispánico y la memoria histórica en el marco del Festival Internacional de Música Antigua Gleam 2026 que llevaba por lema *España 400 años*

La gira celebraba el aniversario de los primeros contactos entre España y Taiwán “mediante la combinación de investigación y cocreación internacional” asegura REMA, que subraya que el proyecto “reunió a artistas e investigadores de Taiwán, España, Bélgica, Filipinas, Corea y México”

REMA destaca que la gira sirvió “para reconstruir paisajes sonoros del siglo XVII, integrar tradiciones asiáticas y el repertorio ibérico, y ofrecer un marco equitativo para la cooperación, fortalece los vínculos institucionales y la visibilidad de los repertorios en ambos continentes”

Los programas de Capella de Ministrers *La Spagna* y *Quattrocento*, corresponden a los títulos homónimos de dos discos, agotados, publicados en 2007 y en 2017

Valencia - Versalles (Francia), 8 de abril de 2026

Capella de Ministrers ha recibido el Premio de Inclusión y Representación de la Red Europea de Música Antigua (REMA) por la reciente gira realizada en Taiwán que conmemoraba el cuarto centenario de la llegada y presencia de España en la isla (1626-1642). La formación valenciana, dirigida por Carles Magraner y un referente nacional e internacional en la música histórica, interpretó *La Spagna* y *Quattrocento*, programas que dialogan entre el patrimonio hispánico y la memoria histórica en el marco del Festival Internacional de Música Antigua Gleam 2026 que llevaba por lema *España 400 años*.

La asociación europea ha galardonado un total de seis proyectos innovadores, “impulsados por colaboraciones entre varios actores de la música antigua que destacan por su capacidad para inspirar a la red y su compromiso con cuestiones esenciales: promover prácticas respetuosas con el medio ambiente, fortalecer la cooperación para un sector sostenible y fomentar la inclusión y la representación en todos los niveles de la actividad musical”.



capella@licanus.net • ☎ +34 961 780 015 - +34 629 618 411

www.capelladeministrers.es

La gira, liderada por Capella de Ministrers y Gleam Ensemble, celebraba el 400 aniversario de los primeros contactos entre España y Taiwán “mediante la combinación de investigación y cocreación internacional” asegura REMA, que subraya que el proyecto “reunió a artistas e investigadores de Taiwán, España, Bélgica, Filipinas, Corea y México para reconstruir paisajes sonoros del siglo XVII, integrar tradiciones asiáticas y el repertorio ibérico, y ofrecer un marco equitativo para la cooperación transcontinental al tiempo que fortalece los vínculos institucionales y la visibilidad de los repertorios en ambos continentes”.

El grupo dirigido por Carles Magraner arrancó su gira en Taiwán en el National Theater & Concert Hall de Taipéi, uno de los auditorios más prestigiosos de Asia, con el programa *La Spagna* el 18 de marzo, y con The Gleam Ensemble de Taiwán en el mismo teatro con *Quattrocento* el día 21 para celebrar el Día Internacional de la Música Antigua. La gira culminó con un concierto en Keelung, ciudad clave en la presencia española en la isla en el marco de los actos conmemorativos del cuarto centenario el 22.

Para estos dos últimos conciertos, Magraner (dirección y vihuela de arco), contó con Èlia Casanova (voz), David Antich (flautas), Robert Cases (guitarra y vihuela), y Pau Ballester (percusión); asimismo, The Gleam Ensemble estuvo integrado por Shio Ohshita (vihuela), Martin Chiang (dulcián y gaita), Yi-Chang Liang (flautas), y Wei Wang (percusión).

La Spagna y Quattrocento

Los programas que llevó Capella de Ministrers a Taiwán, *La Spagna* y *Quattrocento*, corresponden a los títulos homónimos de dos discos, agotados, que publicó la formación en 2007 y en 2017. *La Spagna* es un recorrido por el universo de danzas instrumentales del Renacimiento español y con *Quattrocento*, con música y danza de la Corona de Aragón en Nápoles en el siglo XV, cuna del Renacimiento, ganó los prestigiosos Premios Internacionales de Música Clásica 2018 (ICMA en sus siglas en inglés).

Los galardones están considerados los Grammy de la música clásica y su jurado está compuesto por miembros de las más prestigiosas publicaciones especializadas europeas que premiaron este álbum, un claro ejemplo de la circularidad entre el estilo popular y el estilo culto del repertorio musical y coreico de la corte aragonesa en los entretenimientos teatrales del Quattrocento napolitano.

Premios y nominaciones

La formación ha ganado en dos ocasiones los Premios ICMA en la categoría de Música Antigua, además de con *Quattrocento* en 2018, lo consiguió con el disco *El collar de la paloma* en 2023. Durante ocho años consecutivos, el jurado, compuesto por miembros de algunas de las más reputadas publicaciones especializadas europeas, selecciona trabajos discográficos de Capella de Ministrers.

Asimismo, recibió la Medalla de Honor del Consell Valencià de Cultura (CVC) por su “trabajo de recuperación de música vocal e instrumental” en 2023, tras acordar “por unanimidad” conceder este reconocimiento. La prestigiosa institución consultiva y asesora de la Generalitat Valenciana en cuestiones relacionadas con la cultura otorga este galardón “a largas trayectorias personales o colectivas de especialísima importancia cultural”.



capella@licanus.net • ☎ +34 961 780 015 - +34 629 618 411

www.capelladeministrers.es

1.800 conciertos desde 1987

Capella de Ministrers trabaja, desde sus inicios en 1987, en la recuperación y difusión del patrimonio musical que ha rescatado y difundido en más de 1.800 conciertos y recogido en esmerados trabajos discográficos y en varias participaciones, recopilatorios y cds promocionales.

Su labor investigadora se remonta hasta la Edad Media en la que ha abordado diferentes culturas. En su trayectoria artística ha actuado en prestigiosos auditorios nacionales e internacionales y publicado trabajos en torno a la música de la corona de Castilla y de Aragón, árabe-andalusí, sefardí, cristiana, de la España virreinal del Nuevo Mundo, La ruta de la seda, el Misteri d'Elx, los Borja, medieval, renacentista, el Siglo de Oro, barroca, del Mediterráneo, zarzuela...

■ FOTOGRAFÍAS

■ **01 Capella de Ministrers. Taiwán 1743.jpg**

Pie de foto: Capella de Ministrers y The Gleam Ensemble en concierto en Taiwán.

■ **02 Capella de Ministrers. Taiwán 6225.jpg**

Pie de foto: Capella de Ministrers y The Gleam Ensemble en concierto en Taiwán.

■ **03 Capella de Ministrers. Taiwán 1935.jpg**

Pie de foto: Capella de Ministrers y The Gleam Ensemble en concierto en Taiwán.

■ **Más fotografías**

<http://www.capelladeministrers.com/>





capella@licanus.net • 📞 +34 961 780 015 - +34 629 618 411

www.capelladeministrers.es

■ VIDEOS

■ Capella de Ministrers. Disco *San Francesco*

https://www.dropbox.com/scl/fo/wolbdjaws91p0qz7s4f/APptB53MwKf9EKhgrspLc/SAN%20FRANCESCO/CDM2560%20PROMO?dl=0&rlkey=x1v2c60zzed45vrt4upfas4k&subfolder_nav_tracking=1

<https://www.youtube.com/@capelladeministrers>

■ Capella de Ministrers. Youtube

<https://www.youtube.com/@capelladeministrers>

■ AUDIOS

■ Spotify. *La Spagna. Quattrocento*

<https://open.spotify.com/intl-es/album/12Xl0eFSR9Bo1EDjJtAssa>

<https://open.spotify.com/intl-es/album/7iMzXKOp7hSiLI7P9T530F>

■ DOCUMENTACIÓN

■ Capella de Ministrers

<https://capelladeministrers.com/biografia-capella-de-ministrers/>

■ Carles Magraner

<https://capelladeministrers.com/biografia-carles-magraner/>

■ Red Europea de Música Antigua (REMA)

<https://www.rema-eemn.net/fr/actualites/bourses-corema-felicitations-aux-laureats/>

■ Festival Internacional de Música Antigua Gleam

<https://gleam-ensemble.com/%e5%be%ae%e5%85%89%e5%9c%8b%e9%9b%e5%8f%a4%e6%a8%82%e7%af%80-the-gleam-international-early-music-festival-taiwan/>

■ Discografía. *La Spagna. Quattrocento*

<https://capelladeministrers.com/discografia/la-spagna/>

<https://capelladeministrers.com/discografia/quattrocento/>

■ Discografía. *San Francesco*

<https://capelladeministrers.com/discografia/san-francesco/>

■ Youtube

<https://www.youtube.com/user/capelladeministrers>

■ Fundación Cultural Capella de Ministrers

<https://culturalcdm.eu/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE CAPELLA DE MINISTRERS:

■ Annabel Calatayud

Producción discográfica

Teléf. +34 629 618 411

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62
